

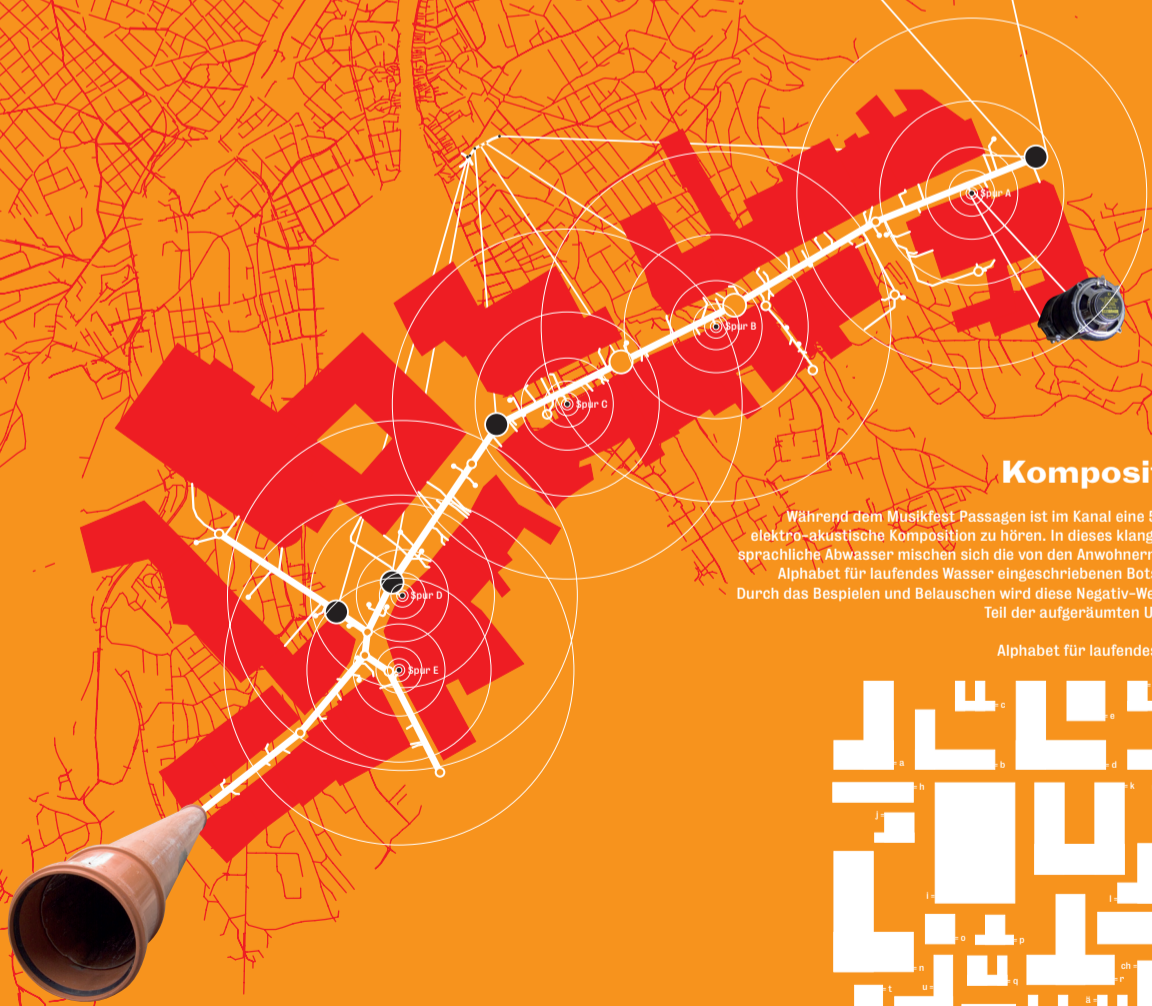
10. bis 15. juli 2007, zürich

passagen **das musikfest**

ORGAN III **Zürich**

Das öffentliche Kanalnetz in Zürich mit einer Länge von gegen 1000 km bildet einen grossen zusammenhängenden Raum, ein Takelorgan, das sich für die Dauer des Musikfests in einen Klangkörper verwandelt und auskultiert wird.

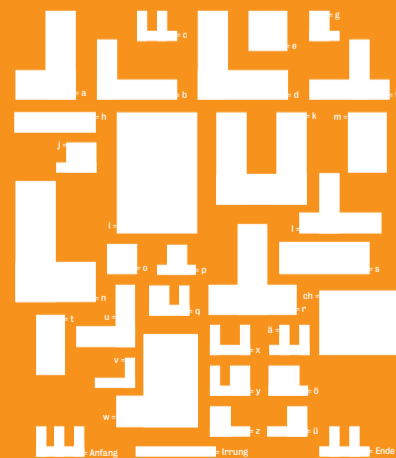
Dorothea Schürch (Konzept) in Zusammenarbeit mit Cornelia Cottiatì und Jörg Köppl



Komposition

Während dem Musikfest Passagen ist im Kanal eine 5-spurige elektro-akustische Komposition zu hören. In dieses klangliche und sprachliche Abwasser mischen sich die von den Anwohnern mit dem Alphabet für laufendes Wasser eingeschriebenen Botschaften. Durch das Bespielen und Belauschen wird diese Negativ-Welt wieder Teil der aufgeräumten Urbanität.

Alphabet für laufendes Wasser:



Mit speziellem Dank



ERNST GÖHNER STIFTUNG
ZUG

Migros Kulturprozent, Georges und Jenny Bloch-Stiftung,
Zentrum Karl der Grosse, Liegenschaftsverwaltung der Stadt Zürich,
Carlsdorff Partner AG, SPAZE Haircuts
und Herr Ott, Ott Metallverformungen GmbH, Aarau

