

# «Silenzi e movimaint illa cuntrada»

Exposiziun da Cornelia Cottiati a Maloja

■ (anr/asc) L'artista Cornelia Cottiati chi viva e lavura a New York ed a Turich ha exposit fotografias illa Torre Belvedere fattas durant ün stipendiat a Maloja. Ella muossa motivs quotidianis sco aua, nüvlas e muntognas our d'üna perspectiva insolita chi renda ils purtrets fich misterius. «Silenzi e movimaint illa cuntrada», suot quist titul expuona l'artista svizra Cornelia Cottiati fin ils nouv da settember 2006 fotografias illa Torre Belvedere a Maloja. L'artista, chi ha lavurà durant l'on 2004 trais mais a Maloja, ha guardà tras la marella da l'apparat da fotografar plü precis il gir dal lai da Segl, dal flüm Orlegna e da las nüvlas intuorn il Piz Lizun. Sün trais plans da la Tuor Belvedere sun expostas las ouvras chi muossan situaziuns petrificadas tras il «clic» da la fotografia, chi muossan motivs quotidianis sco aua, nüvlas e cuntrada, chi tschüffan üna fatscha nouva tras il sfermar il temp e'l movimaint natüral. In serias dad adüna trais fin quatter fotografias, chi sun gnüdas fattas üna davo tschella cun üna minuta posa tanteraint, as poja observar differenzas, pro'l Lai da Segl minimalas, pro'l flüm Orlegna maximalas e pro la tschiera intuorn il Piz Lizun lommas ed organicas.

## Batterdöglis passagers e process dynamics

Sül prüm plan da la tuor sun dedichadas tuot las serias da fotografias al Lai da Segl. Las uondas flaivlas, las pitschnas cunteruondas sdrugliadas dal vent ed ils razs dal sulai da la saira derasan ün'atmosfera quieta e paschaivla. La stanza tschüffa alch tuotafat meditativ tras il movimaint minimal chi vain muossà süllas fotografias. Pür schi's va fich dastrusch a singuls purtrets as scuvrischa movimaints plü di-

namics i'ls reflets dal sulai illas uondas e stülla crappa sül fuond dal lai. La musicista Dorothea Schürch, chi ha manà il public pro la vernissascha cun üna performance tras l'exposiziun, ha sunà davant «ils lais» la resgia chi chanta.

Ün plan plü öt es l'atmosfera plü agitada, plü sulvadia. L'Orlegna sbuorfla e's bütta sur la crappa, fa s-chümme e tschercha sia via giò per la val. L'artista Cornelia Cottiati ha per part fat fotografias chi sun talmaing daspera a l'aua chi's tschüffa ün'invista tuot sorprendenta dal microcosmos da quist flüm. Fotografias chi muossan process dynamics, guots chi siglian e sotan ed al istess mumaint muossan las fotografias motivs chi sun dvantats statics, perquai cha'l guot resta ingio cha'l guot es. Dorothea Schürch ha laschà roldar ün crap vi d'üna corda sur il fuond da lain, güst'uschè chi's vaiva l'impresschiun da dudir la schuschur d'ün flüm burascus.

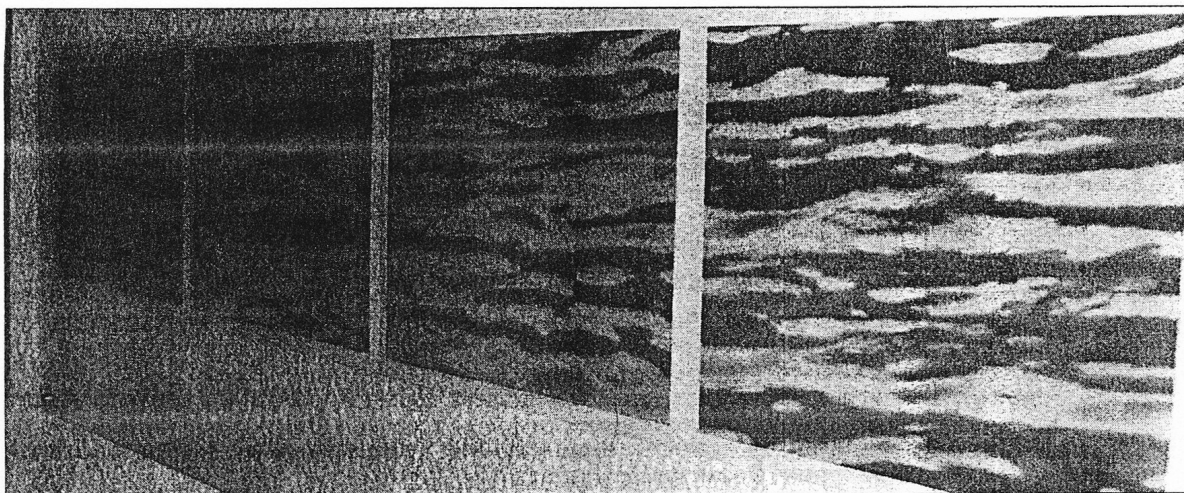
## Muntognas circundadas da vatta da zücher

Sül terz plan, süsom, as riva pro'l spi dal Piz Lizun. Las nüvlas fan lur gös culla muntogna. Ella resta, las nüvlas e la tschiera as mouvan. Las structuradas visiblas i'l alb e grisch e cotschenrösa da las nüvlas dan als purtrets üna tscherta chafuolezza. Illa tschiera as paran da's muossar fatschas dad homens vegls e dialas chi sotan intuorn ils singuls beschins chi s'han pers i'l tschël somber e s-chür. La musicista Dorothea Schürch ha «fat vent» cun laschar circular tocs fins da lain vi d'üna corda i'l ajer.

Las fotografias da l'artista Cornelia Cottiati sun expostas illa Torre Belvedere a Maloja fin ils 9 settember 2006. La tuor es averta mincha di da las 10.00 fin a las 17.00.



La musicista Dorothea Schürch ha transponà ils motivs da las fotografias in impreschiuns auditivas.



Il Lai da Segl derasa süllas fotografias quietezza. L'artista Cornelia Cottiati ha documentà movimaints minims ed ha exposit fotografias chi muossan üna natüra autonoma e dinamica.

FOTOS A. S. CAMPPELL